NAVIDAD EN EL ANTIGUO OESTE

Obra de teatro infantil para Educación Infantil

15 personajes · 5 escenas · Duración aproximada: 15-25 minutos

Sinopsis

En el pueblo de Estrella Nevada, los vaqueros y los miembros de una comunidad indígena quieren organizar fiestas navideñas separadas y demostrar que la suya es la mejor. Entre las ocurrencias de Caballo Loco, las confusiones del sheriff y una estrella que necesita muchas manos para volver a brillar, descubrirán que pueden conservar sus tradiciones y compartir la celebración.

Mensaje: la Navidad no consiste en ganar ni en demostrar que somos mejores, sino en escuchar, respetar las diferencias, compartir y aprender a convivir.

1. Personajes

Sheriff Bigotes. Vaquero. Intenta poner orden, pero se lía con sus propias normas. Lleva estrella de cartón y sombrero.

Pepe Tranquilo. Vaquero bonachón y despistado. Siempre se equivoca de dirección.

Rosa Espuelas. Vaquera decidida. Quiere ganar todos los concursos de baile.

Billy Botas. Vaquero torpe y gracioso. Sus botas parecen tener vida propia.

Lola Country. Vaquera alegre y musical. Enseña los pasos de baile.

Jefe Nube Serena. Líder de la comunidad indígena; sabio, amable y firme. Defiende el hogar de su comunidad.

Caballo Loco. Personaje cómico, espontáneo y expresivo. Confunde palabras y se mueve como un caballo imaginario.

Luna. Miembro de la comunidad indígena. Observadora y sensible; ve pronto que todos desean algo parecido.

Río. Miembro de la comunidad indígena. Alegre y colaborador; marca ritmos con palmas.

Sol. Miembro de la comunidad indígena. Expresiva; inventa movimientos de baile.

Estrella de Navidad. Personaje mágico y cariñoso que trae un mensaje de unión.

Doña Campanilla. Encargada del saloon. Práctica, divertida y pendiente de los preparativos.

Tomás el Cartero. Mensajero del pueblo; trae noticias y un paquete.

Abuela Canela. Cocinera del pueblo. Cree que las mejores recetas y amistades se hacen compartiendo.

Duende Cascabel. Ayudante navideño nervioso. Pierde cosas, pero ayuda a encontrar soluciones.

Nota de representación: los personajes indígenas son miembros de una comunidad con hogar, opiniones y tradiciones propias; no son enemigos ni caricaturas. Se recomienda vestuario respetuoso, sin plumas, pinturas faciales ni símbolos ceremoniales usados como disfraces genéricos. La danza será una creación escénica original, no una imitación de ceremonias sagradas.

2. Escenografía, vestuario y música

Decorado: la plaza de Estrella Nevada. A la izquierda, el saloon de Doña Campanilla; a la derecha, el espacio de reunión de la comunidad; en el centro, un árbol pequeño y el lugar del fuego ficticio.

• Cajas de cartón pintadas para la fachada del saloon; cartel «Estrella Nevada», cactus de cartón y fardos decorativos de papel.

• Sombreros, chalecos, pañuelos y estrellas de cartulina para los vaqueros.

• Camisas lisas, chalecos de tela y colores tierra para la comunidad indígena, sin accesorios ceremoniales.

• Telas rojas, naranjas y amarillas, papel de seda y luces LED a pilas para el fuego artificial.

• Estrella dorada grande, caja envuelta como regalo y cascabeles.

• Marcas discretas en el suelo para indicar las posiciones de los niños.

Seguridad: no se utilizará fuego real, pirotecnia, armas ni objetos que puedan provocar tropiezos. La estrella se colocará desde el suelo o con ayuda de un adulto, sin que los niños se suban a estructuras.

Música sugerida: guitarra country instrumental para las escenas 1 y 2; música cómica suave en la escena 3; campanillas y melodía tranquila en la escena 4; percusión suave con palmas y un villancico alegre para el final. Puede utilizarse «Mi burrito sabanero» o una canción conocida por el colegio.

3. Guion completo

ESCENA 1. Un pueblo dividido

Duración: 3-4 minutos. Música country de fondo.

El escenario está vacío. Suena música de guitarra. Entra Doña Campanilla y coloca un cartel de «¡Feliz Navidad!». Entra Abuela Canela con una cesta imaginaria.

NARRADOR/A: En el lejano Oeste había un pueblo llamado Estrella Nevada. Allí vivían vaqueros y miembros de una comunidad indígena. Todos eran diferentes, pero tenían algo en común: ¡les encantaba celebrar! Bueno… casi siempre. Porque cuando llegaba la hora de ponerse de acuerdo, ¡comenzaban los problemas.

DOÑA CAMPANILLA: ¡Ya llega la Navidad! ¡Voy a decorar mi saloon!

ABUELA CANELA: Y yo prepararé unas galletas para compartir.

DOÑA CAMPANILLA: ¡Que sean muchas! En Navidad siempre viene alguien con hambre.

Entra Pepe Tranquilo caminando en dirección contraria.

PEPE TRANQUILO: ¡Buenos días! ¿Dónde está la estación de tren?

DOÑA CAMPANILLA: ¡Pepe, esto es un saloon!

PEPE TRANQUILO: ¡Ah! Entonces, ¿dónde está el tren que lleva al saloon?

Entran Rosa Espuelas, Billy Botas y Lola Country.

ROSA ESPUELAS: ¡Este año nuestra fiesta será la mejor del Oeste!

LOLA COUNTRY: ¡Con música, palmas y baile country!

BILLY BOTAS: ¡Y con mis botas bailarinas!

Billy da dos pasos y mira sus pies.

BILLY BOTAS: Un momento… ¡creo que una bota se ha quedado dormida!

PEPE TRANQUILO: ¡Despiértala con un bostezo!

Todos hacen un bostezo exagerado. Entra Sheriff Bigotes con su estrella de cartón y el sombrero al revés.

SHERIFF BIGOTES: ¡Atención! ¡Aquí manda el orden! ¿Por qué está todo tan oscuro?

LOLA COUNTRY: ¡Porque llevas el sombrero sobre los ojos!

SHERIFF BIGOTES: ¡Caso resuelto! Soy un sheriff estupendo.

Entran el Jefe Nube Serena, Luna, Río, Sol y Caballo Loco.

JEFE NUBE SERENA: Buenos días. Queremos preparar nuestra celebración en la plaza.

ROSA ESPUELAS: ¡Pero la plaza la necesitamos nosotros!

LUNA: Nosotros también vivimos aquí. Esta plaza es un lugar importante para nuestra comunidad.

ROSA ESPUELAS: ¡Pues nuestro baile va a ser el mejor!

RÍO: ¡Nuestro ritmo también será estupendo!

SOL: ¡Y nuestros movimientos serán preciosos!

CABALLO LOCO: ¡Y yo haré un baile de caballo!

Caballo Loco da tres saltitos y relincha suavemente.

CABALLO LOCO: ¡Hiiii! ¡Perdón! ¡Me he convertido en una bicicleta!

PEPE TRANQUILO: ¿Una bicicleta?

CABALLO LOCO: ¡Sí! ¡Porque voy haciendo ring, ring!

Caballo Loco mueve los brazos como si llevara un manillar.

SHERIFF BIGOTES: ¡Un momento! ¡No podemos discutir en la plaza!

BILLY BOTAS: ¿Y podemos discutir en el saloon?

SHERIFF BIGOTES: ¡Tampoco!

BILLY BOTAS: ¿Y en la cocina?

SHERIFF BIGOTES: ¡Billy!

BILLY BOTAS: ¡Entendido! Discutiré en silencio.

Billy mueve la boca sin emitir sonidos.

NARRADOR/A: Los dos grupos querían preparar su fiesta. Pero ninguno quería escuchar al otro.

SHERIFF BIGOTES: ¡A ver si nos entendemos! Cuando yo diga «¡Oeste!», vosotros decís «¡Amistad!»

SHERIFF BIGOTES: ¡Oeste!

TODOS LOS VAQUEROS: ¡Amistad!

SHERIFF BIGOTES: ¡Oeste!

MIEMBROS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA: ¡Amistad!

CABALLO LOCO: ¡Oeste… con patatas!

Todos se ríen. Los dos grupos se quedan mirándose.

NARRADOR/A: Pero la Navidad estaba cada vez más cerca… y aún no habían decidido cómo celebrarla.

ESCENA 2. Dos fiestas diferentes

Duración: 4 minutos. Dos espacios separados en el escenario.

NARRADOR/A: Como no conseguían ponerse de acuerdo, cada grupo decidió preparar su propia fiesta. Los vaqueros ensayarían un baile country. La comunidad indígena prepararía una danza escénica original para celebrar su encuentro y su hogar. ¡Y todos querían que su fiesta fuera la más divertida!

Parte A. Los preparativos de los vaqueros

Entran los vaqueros. Lola Country se coloca delante y marca el ritmo con palmas.

LOLA COUNTRY: ¡Equipo vaquero! ¡Preparados para bailar!

ROSA ESPUELAS: ¡Yo voy a hacer el giro más rápido del Oeste!

BILLY BOTAS: ¡Y yo la pisada más elegante!

Billy pisa suavemente el suelo dos veces y hace una reverencia.

PEPE TRANQUILO: ¿Qué tenemos que hacer?

LOLA COUNTRY: Primero, dos pasos a la derecha.

Todos dan dos pasos a la derecha.

LOLA COUNTRY: Ahora, dos pasos a la izquierda.

Todos dan dos pasos a la izquierda.

PEPE TRANQUILO: ¡Perfecto! ¡Dos pasos a la derecha!

Pepe va hacia la izquierda.

ROSA ESPUELAS: ¡Pepe, al otro lado!

PEPE TRANQUILO: ¡Ah! ¡Es que mi derecha está de vacaciones!

SHERIFF BIGOTES: ¡En este pueblo hasta las direcciones son rebeldes!

LOLA COUNTRY: ¡Otra vez! ¡Pasos, palmas y giro!

Baile country (40 segundos): ocho tiempos de pasos laterales alternos; ocho tiempos con cuatro palmas y cuatro pisadas suaves; ocho tiempos para un giro lento o medio círculo; ocho tiempos con manos en la cintura, saludo y pose final.

TODOS LOS VAQUEROS: ¡Nuestro baile será el mejor!

Parte B. Los preparativos de la comunidad indígena

La música cambia a percusión suave. Entran Jefe Nube Serena, Luna, Río, Sol y Caballo Loco. Colocan telas de colores alrededor del espacio central.

JEFE NUBE SERENA: Prepararemos un encuentro para celebrar nuestra comunidad, nuestro hogar y la alegría de compartir.

LUNA: Podemos movernos juntos, siguiendo el ritmo.

RÍO: ¡Yo marcaré las palmas!

Río da dos palmas lentas.

SOL: ¡Y yo inventaré un movimiento con los brazos!

Sol abre los brazos suavemente, como si dibujara un arco.

CABALLO LOCO: ¡Yo inventaré uno con las orejas!

Mueve las manos junto a la cabeza como si tuviera orejas de caballo.

LUNA: Caballo Loco, ¡no tienes orejas de caballo!

CABALLO LOCO: ¡Pues las he alquilado para Navidad!

JEFE NUBE SERENA: Vamos a probar los movimientos despacio.

Danza escénica alrededor del fuego ficticio (40 segundos): los cinco forman un círculo amplio; dan cuatro pasos lentos en un sentido, se detienen y levantan los brazos; dan cuatro pasos en sentido contrario; Río marca cuatro palmas lentas; todos terminan mirando al centro y después al público.

SOL: ¡Qué bonito queda cuando nos movemos juntos!

CABALLO LOCO: ¡Ahora voy a bailar como una gallina!

Caballo Loco mueve los codos y da pequeños pasos.

RÍO: ¡Eso no es una gallina!

CABALLO LOCO: ¡Es una gallina del Oeste!

JEFE NUBE SERENA: Lo importante es que disfrutemos juntos de nuestra celebración.

LUNA: ¡Y que nadie se quede fuera!

NARRADOR/A: Los dos grupos ensayaban por separado. Cada uno estaba contento con su fiesta… hasta que llegó el momento de decidir dónde celebrar la Navidad.

ESCENA 3. ¡El gran enfrentamiento!

Duración: 3-4 minutos. Música cómica de suspense, breve y suave.

Los vaqueros entran por la izquierda con adornos navideños. La comunidad indígena entra por la derecha con sus telas de colores. Ambos se detienen al ver que quieren utilizar el mismo espacio.

ROSA ESPUELAS: ¡Nosotros hemos llegado primero!

JEFE NUBE SERENA: Nosotros también necesitamos la plaza para reunirnos.

BILLY BOTAS: ¡Pues hacemos una carrera!

RÍO: ¡No queremos competir!

PEPE TRANQUILO: ¿Y si hacemos dos plazas?

LOLA COUNTRY: ¡Pepe, solo tenemos una!

PEPE TRANQUILO: ¡Pues hacemos una plaza grande y otra pequeñita!

SHERIFF BIGOTES: ¡Silencio! ¡Voy a resolver este asunto con mi autoridad de sheriff!

Levanta la mano solemnemente. Todos esperan.

SHERIFF BIGOTES: La plaza será para…

Pausa larga. El sheriff se rasca la cabeza.

SHERIFF BIGOTES: ¡Para quien tenga más… botones!

Todos miran su ropa.

BILLY BOTAS: ¡Yo tengo tres!

SOL: ¡Yo tengo dos!

CABALLO LOCO: ¡Yo tengo un botón invisible! ¡Es un botón muy tímido!

SHERIFF BIGOTES: ¡No podemos decidirlo contando botones!

ROSA ESPUELAS: ¡Nuestro baile necesita espacio!

LUNA: ¡Nuestra celebración también!

DOÑA CAMPANILLA: ¡Y yo necesito la plaza para colocar las mesas!

ABUELA CANELA: ¡Y yo necesito las mesas para poner las galletas!

PEPE TRANQUILO: ¡Y yo necesito las galletas para…!

TODOS: ¡PEPE!

PEPE TRANQUILO: ¡Para compartirlas, claro!

Se miran unos a otros. Breve silencio.

JEFE NUBE SERENA: No queremos que nadie nos quite nuestro hogar.

ROSA ESPUELAS: Y nosotros queremos celebrar nuestra Navidad.

LUNA: Pero no hace falta que uno gane para que el otro pueda disfrutar.

SHERIFF BIGOTES: ¡Vaya! ¡Eso tiene mucho sentido!

BILLY BOTAS: Entonces… ¿ya no hay concurso de botones?

SHERIFF BIGOTES: ¡No, Billy!

BILLY BOTAS: ¡Menos mal! ¡Mi botón invisible acaba de escaparse!

Billy busca por el suelo y Caballo Loco le ayuda. El público puede señalar dónde está el botón imaginario.

CABALLO LOCO: ¡Público! ¿Veis el botón?

Se deja que los niños respondan. Caballo Loco finge encontrarlo detrás de su oreja.

CABALLO LOCO: ¡Aquí está! ¡Se había escondido en mi establo!

NARRADOR/A: Todos empezaban a comprender que discutir no les estaba ayudando. Pero entonces ocurrió algo inesperado.

Se escucha una campanilla. Las luces del árbol se apagan o el árbol aparece sin su estrella.

DOÑA CAMPANILLA: ¡Oh, no! ¡La estrella de Navidad ha desaparecido!

Entra Duende Cascabel corriendo.

DUENDE CASCABEL: ¡Tengo una noticia terrible!

TODOS: ¿Qué ha pasado?

DUENDE CASCABEL: ¡La estrella se ha caído de la caja y no puedo colocarla yo solo!

SHERIFF BIGOTES: ¿Y dónde está?

DUENDE CASCABEL: ¡Está aquí, pero es demasiado grande para mí! ¡Necesito muchas manos!

Señala una estrella de cartón situada a un lado del escenario.

NARRADOR/A: Y, por primera vez aquel día, todos miraron el problema en vez de mirarse como rivales.

ESCENA 4. El verdadero regalo de la Navidad

Duración: 3 minutos. Música navideña suave.

Entra Tomás el Cartero con un paquete. Detrás aparece la Estrella de Navidad, llevando una estrella dorada grande.

TOMÁS EL CARTERO: ¡Correo urgente para el pueblo de Estrella Nevada!

PEPE TRANQUILO: ¿Es una carta para mí?

TOMÁS EL CARTERO: No, Pepe. Es para todos.

PEPE TRANQUILO: ¡Menos mal! Ya estaba buscando mis gafas para leerla.

ESTRELLA DE NAVIDAD: Hola, amigos. Traigo un mensaje muy especial.

CABALLO LOCO: ¿Es un mensaje de caballos?

ESTRELLA DE NAVIDAD: No exactamente.

CABALLO LOCO: ¡Qué pena! Yo ya estaba practicando el relincho.

ESTRELLA DE NAVIDAD: La Navidad no es una competición. No gana quien tiene más adornos, quien baila más rápido o quien habla más alto.

ROSA ESPUELAS: ¿Entonces no tenemos que ganar?

ESTRELLA DE NAVIDAD: No. Podéis conservar vuestras costumbres, vuestros bailes y vuestras canciones.

JEFE NUBE SERENA: ¿Y podemos compartir la plaza sin renunciar a nuestra identidad?

ESTRELLA DE NAVIDAD: ¡Claro que sí! Respetar a los demás no significa tener que ser todos iguales.

LUNA: ¡Podemos aprender unos de otros!

RÍO: ¡Podemos compartir nuestros ritmos!

LOLA COUNTRY: ¡Y podemos enseñar nuestros pasos de baile!

SOL: ¡Cada grupo tendrá su momento!

SHERIFF BIGOTES: ¡Por fin una norma que sí entiendo!

BILLY BOTAS: ¿Y cuál es?

SHERIFF BIGOTES: ¡Que nadie tiene que ser el mejor para formar parte de la fiesta!

BILLY BOTAS: ¡Esa norma me viene fenomenal!

DUENDE CASCABEL: Pero todavía tenemos un problema. ¡Hay que colocar la estrella!

DOÑA CAMPANILLA: Yo sujetaré un lado.

ABUELA CANELA: Yo ayudaré desde el otro.

ROSA ESPUELAS: Yo puedo acercar la estrella.

JEFE NUBE SERENA: Nosotros también ayudaremos.

CABALLO LOCO: ¡Yo sujetaré el viento!

Caballo Loco extiende los brazos y sopla exageradamente.

LUNA: ¡El viento no se puede sujetar!

CABALLO LOCO: ¡Pues lo intentaré con mucho cariño!

El adulto o dos niños colocan la estrella desde el suelo. Se encienden las luces LED.

TODOS: ¡Feliz Navidad!

NARRADOR/A: La estrella volvió a brillar porque muchas manos habían trabajado juntas. Y todos comprendieron que, cuando colaboramos, los problemas parecen más pequeños.

ABUELA CANELA: ¡Y ahora sí! ¡Ha llegado el momento de compartir!

PEPE TRANQUILO: ¿Compartir galletas?

ABUELA CANELA: ¡Compartirlo todo!

PEPE TRANQUILO: ¡Entonces yo compartiré mis galletas contigo!

ABUELA CANELA: ¡Pero si las galletas son mías!

PEPE TRANQUILO: ¡Por eso te las iba a compartir!

ESCENA 5. La paz alrededor del fuego

Duración: 5-6 minutos. Música alegre y celebración final.

El escenario se ilumina con tonos cálidos. En el centro hay un fuego ficticio de telas rojas, naranjas y amarillas, iluminado con luces LED a pilas. Los dos grupos forman semicírculos separados.

NARRADOR/A: Llegó la noche de Navidad. Los vaqueros conservaron su baile country y la comunidad indígena mantuvo su propia forma de celebrar. Pero aquella vez decidieron compartir la plaza, escucharse y aprender unos de otros.

JEFE NUBE SERENA: Nuestra comunidad quiere compartir con vosotros nuestra danza escénica.

ROSA ESPUELAS: ¡Y nosotros queremos enseñaros nuestro baile country!

LOLA COUNTRY: ¡Todos preparados! ¡Vamos a aprender juntos!

Baile 1. Los vaqueros enseñan el country

Los cinco vaqueros se colocan delante, en una fila. Los demás observan.

LOLA COUNTRY: ¡Primero, dos pasos a la derecha!

Todos los vaqueros dan dos pasos laterales.

LOLA COUNTRY: ¡Ahora, dos pasos a la izquierda!

BILLY BOTAS: ¡Y sin despertar a las botas!

Todos hacen pisadas suaves.

PEPE TRANQUILO: ¡Ahora las palmas!

Todos dan cuatro palmas.

ROSA ESPUELAS: ¡Y un giro despacito!

Los vaqueros hacen un giro lento y saludan al público.

LOLA COUNTRY: ¡Ahora os toca a vosotros! ¿Queréis bailar con nosotros?

Luna, Río, Sol, el jefe y Caballo Loco repiten los pasos. Después se incorporan sheriff, Doña Campanilla, Abuela Canela, Tomás, el duende y la Estrella de Navidad.

CABALLO LOCO: ¡Dos pasos a la derecha!

Camina de lado.

CABALLO LOCO: ¡Dos pasos a la izquierda!

Camina de lado y termina mirando al público.

CABALLO LOCO: ¡Perfecto! ¡He llegado al mismo sitio!

LUNA: ¡Eso significa que has aprendido!

CABALLO LOCO: ¡Soy un caballo muy estudioso!

Todos repiten los pasos. La música country continúa unos segundos y termina con cuatro palmas.

Baile 2. Una danza escénica compartida

El Jefe Nube Serena, Luna, Río y Sol se colocan delante. Caballo Loco se sitúa al final, intentando imitar sus movimientos.

JEFE NUBE SERENA: Ahora os enseñaremos una danza que hemos creado para esta celebración.

LUNA: Primero, abrimos los brazos.

Todos los miembros de la comunidad abren los brazos lentamente.

RÍO: Después, damos cuatro pasos siguiendo el círculo.

Todos avanzan cuatro pasos en el mismo sentido.

SOL: Ahora levantamos las manos y las movemos suavemente, como si saludáramos a las estrellas.

Todos levantan los brazos y los balancean con suavidad.

CABALLO LOCO: ¡Y ahora movemos las orejas!

SOL: ¡Caballo Loco!

CABALLO LOCO: ¡Perdón! ¡Es que las estrellas me hacen cosquillas!

El público puede acompañar con cuatro palmas lentas. Los vaqueros se incorporan al círculo y repiten los movimientos.

JEFE NUBE SERENA: Cada uno puede moverse a su manera, siempre respetando a los demás.

ROSA ESPUELAS: ¡Me gusta aprender vuestro baile!

LUNA: Y a nosotros nos gusta aprender el vuestro.

Baile 3. Coreografía final conjunta

Música: «Mi burrito sabanero» en versión infantil u otro villancico conocido por el colegio. Duración aproximada: 1 minuto y medio.

• Todos los quince personajes forman un círculo grande alrededor del fuego ficticio, dejando suficiente espacio entre ellos y mirando al público.

• Todos dan dos pasos a la derecha y dos a la izquierda. Repiten cuatro palmas y dos pisadas suaves. Los más pequeños pueden quedarse en su sitio y mover las manos.

• Los niños con telas de colores las levantan lentamente. Los demás abren los brazos y balancean el cuerpo. Nadie se acerca demasiado al fuego decorativo.

• Todos levantan los brazos, se giran hacia el público y terminan en una media luna. La Estrella de Navidad queda en el centro y Caballo Loco se coloca en primera fila.

Diálogo de reconciliación

La música baja de volumen. Los niños permanecen en la media luna.

SHERIFF BIGOTES: ¡Atención, habitantes de Estrella Nevada! ¡Tengo una nueva norma!

BILLY BOTAS: ¿Otra vez los botones?

SHERIFF BIGOTES: ¡No! ¡Esta vez es una norma de verdad!

DOÑA CAMPANILLA: ¡A ver, sheriff! ¡Cuéntanos!

SHERIFF BIGOTES: En esta plaza todos tienen derecho a ser escuchados, a compartir y a celebrar con respeto.

JEFE NUBE SERENA: Seguiremos conservando nuestras costumbres y compartiendo aquello que queramos compartir.

ROSA ESPUELAS: Y nosotros seguiremos bailando country.

LUNA: Podemos ser diferentes y ser amigos.

RÍO: Podemos aprender unos de otros.

SOL: ¡Y podemos bailar juntos!

TOMÁS EL CARTERO: ¡Tengo otra carta!

TODOS: ¿Otra carta?

TOMÁS EL CARTERO: ¡Sí! ¡Una carta que dice que la amistad no necesita sello!

DUENDE CASCABEL: ¡Ni sobre!

ABUELA CANELA: ¡Ni siquiera necesita envoltorio!

PEPE TRANQUILO: ¡Pero las galletas sí necesitan envoltorio si las guardamos para mañana!

CABALLO LOCO: ¡Yo necesito un establo para guardar mi alegría!

ESTRELLA DE NAVIDAD: La Navidad es más bonita cuando compartimos, respetamos y escuchamos a los demás.

JEFE NUBE SERENA: Que cada persona pueda celebrar sin dejar de ser quien es.

ROSA ESPUELAS: ¡Y que nadie se quede sin bailar!

LOLA COUNTRY: ¡Ni sin cantar!

SHERIFF BIGOTES: ¡Ni sin amigos!

CABALLO LOCO: ¡Y que nadie se olvide de las galletas!

Todos ríen. Suena un breve fragmento musical.

Frase final coral

Todos los niños dan un paso hacia delante, levantan las manos y dicen juntos, despacio y con alegría:

«¡Que brille la estrella, que suene la canción, que haya sitio para todos en nuestro corazón!

¡En el Oeste y en cualquier lugar, siendo diferentes, podemos celebrar!

¡Compartiendo y respetando, la Navidad nos va acercando!»

> Todos se cogen de las manos si les resulta cómodo, o unen las manos hacia el centro sin tocarse. Después saludan al público. Caballo Loco hace una reverencia exagerada y simula perder el equilibrio sin llegar a caerse.

CABALLO LOCO: ¡Feliz Navidad! ¡Y felices galopes para todos!

TODOS: ¡FELIZ NAVIDAD!

4. Organización de los ensayos

• Primer ensayo: practicar entradas, salidas y posiciones sin diálogos.

• Segundo ensayo: aprender las frases cortas y los momentos de humor.

• Tercer ensayo: aprender los dos bailes por separado, primero sin música.

• Cuarto ensayo: unir diálogos, música y movimientos.

• Ensayo general: representar la obra completa con vestuario y decorado, sin detenerse por pequeños errores.

Para niños de 3 y 4 años, conviene que los bailes se basen en movimientos repetitivos y que un adulto marque el ritmo. Los de 5 y 6 años pueden ayudar a recordar los pasos y orientar las entradas. Si algún niño tiene dificultades para recordar el texto, un adulto puede darle la primera palabra desde un lateral del escenario.

Consejo: la obra no depende de que todos memoricen perfectamente el texto. Los gestos, las canciones, las pausas cómicas y la participación del público ayudarán a que la representación funcione incluso si algún niño se equivoca.